M
117
.S46
op.11
1890

Breitkopf & Härtel's

Bibliotheken

für Blas-, Schlag-u.a. Instrumente.

Editions Breitkopf & Härtel — Breitkopf & Härtel's Editions

Bibliothèques pour Instruments à vent, à percussion etc. — Libraries of Music for Wind-and other Instruments.

Für Harfe mit und ohne Begleitung.

Backofen, Harfenschule.

Backofen, Suite de l'Étude. 10 Vorspiele oder Übungen für Pedalharfe und 10 Vorspiele oder Übungen mit Variationen für Hakenharfe.

Eichhorn, Op. 13 Nr. 2. Die Laute und Nr. 4. Salve Regina für Waldhorn und Harfe.

Kastner, A., Op. 2. 10 Etüden für vorgeschrittene Schüler.

Liszt, Consolations. (E. Schuecker.)

Mendelssohn, Op. 61 Nr. 4. Hochzeitsmarsch aus Sommernachtstraum, C f. Harfe u. Pianoforte. (Parish-Alvars.)

Mozart, Konzert, C [Werk 299] für Flöte, Harfe mit Pianoforte. (Kammermusik-Bibliothek Nr. 1329/31.)

Mozart, 3 Kadenzen zum Konzert, C [299] für Flöte und Harfe. Siehe Reinecke.

Poenitz, Op. 73. Capriccio für Klarinette und Harfe.

Posse, 6 kleine Etüden in leichterer Ausführung für doppelte oder einfache Pedalharfe.

Reinecke, 3 Kadenzen zu Mozarts Konzert, C [299] (Satz 1, 2, 3) für Flöte und Harfe.

Schuecker, Op. 4. · 2 Phantasiestücke für Harfe.

Schuecker, Op. 5. I. Ballade, Esm. für Harfe.

Schuecker, Op. 11. Fantasia di bravura, Cm. für Harfe.

Schuecker, Op. 12. Mazurka, Esm. für Harfe.

Schuecker, Op. 14. Phantasie-Caprice, Ges für Harfe.

Schuecker, Op. 15. Am Springbrunnen. Charakterstück, Ges für Harfe.

Schuecker, Op. 29. 3 Stücke (Intermezzo, Consolation, Walzer) für Harfe.

Schuecker, Orchesterstudien für Harfe. Eine Sammlung der bedeutendsten Stellen aus Opern, Symphonien und anderen Werken. 5 Hefte

Snoer, Op. 42. Harfenstudien im arpeggierten Stile. Anfangsstudien verwendbar für Doppelpedal- und chromatische Harfe.
Heft I, Cdur.
Heft II, Verschiedene Dur- und Molltonarten.

Snoer, Op. 58. Klassische Stücke. Sammlung beliebter Melodien klassischer Komponisten für Harfe eingerichtet.

Snoer, Op. 59. Phantasie über zwei Weihnachtslieder (»Stille Nacht, heil'ge Nacht« und »Es ist ein Ros' entsprungen«) für Harfe, zusammengestellt für Anfänger.

Tombo, Mazurka, Ces für Harfe.

Tombo, Schule der Technik des Harfenspiels. (Schuecker.) 3 Teile

Tombo, Ständchen für eine Singstimme mit Harfe. (Deutscher Liederverlag Nr. 2809.)

Trneček, Op. 2. Capriccio, Es für Violine, Violoncell u. Harfe. (Kammermusik-Bibl. Nr. 1332/34.)

Eigentum der Verleger

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG

Printed in Germany.

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

FANTASIA DI BRAVURA

für Harfe componirt

von

Edmund Schuëcker.

Op. 11.

Maestoso.

ff *sempre* *rit.* *sf* *p* *cresc. poco a poco accel.*

con passione *string.*

ff *rit.* *f*

p *ff*

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

18847

a tempo

dim.

molto rit.

sostenuto

Andante con molto espressione.

legato

ad libitum

dim.

molto rit.

a tempo

p espressivo

con anima

f

L. H.

L. H.

L. H.

ff

con passione

sf *rit.* *p* *ff appassionato* *dim.* *poco a poco accel.* *cresc.* *mf* *ff* *pp* *ff* *p*

Poco Allegro.

sempre f

dim.

p il canto marcato

f

f

p

F♯ *f*

F♮ *p*

B♭ E♭ *pp*

A♭ B♮

B♭ A♮ F♯

G♯

G♮

G♭

D♭

C♭ *molto cresc.*

C♭ F♭ A♭ *molto rit.*

Andante.

sf G♯ *pp legato*

F♯

p dolce

F♯

G♭

Moderato assai,con grandezza.

sempre f

G♮ E♮ B♮ D♮ A♮

G♯ G♮

Più mosso.

D♭ A♭ G♭ E♭ B♭

f espress. *rit.* *p* G♭

F♭ G♭ D♭ B♭

cresc. ff

sostenuto

In tempo

B♮ G♮

D♮

f A♮

sf *p*

p

ff

1 2 3 4

sf *p*

p

G♯ *p*

G♮ *p* *f*

A♭ *sf*

A♮

sf mf F♯ sf mf A♭ D♯

A♮ G♭ B♯

ff E♭

ff A♭

Maestoso.

D♭ B♭ G♭ *ff* F♭ D♭ ♮

Andante con molto espressione.

D♭ ♮ *molto rit.* *f* B♭ *f*

f

con anima A♭ *f* F♯

pesante

con passione

ff

f

rit.

p

ff appassionato

poco dim.

p

G♯
B♮

p

molto cresc.

C♯

string.

C♮

B♮

G♯

rit.

Allegro.

ff

sempre ff

F♮
D♮

gliss.

ff

ff

f

Con molto passione.

ff

B♭

E♯

30

E♮

ff

A♭

15

A♮

C♯ C♮ B♭ B♮

D♯ F♮ D♮

ff *sf*

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 23215 2360